



CHIESA

## LO "STILE CRISTIANO": SE LA FORMA È SOSTANZA

di Marco Ronconi

**I**n questo prezioso volumetto sono tradotti due saggi già apparsi in lingua francese e tedesca. Come spiega Enzo Bianchi nella prefazione, nel primo Theobald «coglie nella *Evangelii gaudium* un'interpretazione originale del concilio operata attraverso una lettura inclusiva e non esclusiva di alcuni testi chiave del Vaticano II. Ne emerge uno "stile evangelizzatore" che la Chiesa è chiamata ad assumere»; nel secondo saggio «chiama per nome questo nuovo stile evangelizzatore e lo identifica nella "fraternità" o, per essere più precisi, nella "sorellanza e fratellanza". E qui è presa in esame anche la lettera enciclica *Laudato si'...*».

Nel primo saggio, l'autore mostra che *Evangelii gaudium* ha il medesimo scopo della *Evangelii*

*nuntiandi* di Paolo VI, cioè «dotare la Chiesa di un principio di interpretazione dell'opera altamente complessa e diversificata del Vaticano II». Il livello proposto dall'attuale vescovo di Roma è quello di un «abbozzo», ma non per questo sottovalutabile nella portata.

Alla luce del particolare rapporto della EG (ma anche di papa Francesco) con il *corpus* dei documenti del Vaticano II (ma anche con l'*evento* Concilio), si stabilisce «un legame intrinseco tra la missione o l'annuncio del vangelo a ogni creatura – ai poveri in particolare – e la riforma della Chiesa». A partire da questa indicazione ne discendono le questioni ermeneutiche (ad esempio sui segni dei tempi) e una precisa visione della Chiesa e del mondo, con le conseguenti direzioni di riforma, anche molto concrete. «Sotto l'accumulo di temi molto diversi e un'appa-

Libri, dischi,  
mostre  
e tutto quanto  
fa cultura

Christoph Theobald  
**FRATERNITÀ.**  
**IL NUOVO STILE**  
**DELLA CHIESA**  
**SECONDO PAPA**  
**FRANCESCO**  
Qiqajon, 2016  
pp. 88, € 10

A cura di  
Donatella Ferrario