

congrégations et ordres religieux), 2020, 515 p. (Distribution Ciaco-
i6doc.com. Louvain-la-Neuve, Belgique).

21/4-70 Lluís DUCH, *L'esilio di Dio (Scintille 29)*, Comunità di Bose,
Edizioni Qiqajon, 2019, 83 p.

Depuis la nuit des temps, l'homme s'est toujours interrogé sur Dieu, sur sa relation avec le monde et, en particulier, avec soi-même. Les philosophes sont venus avec leurs réponses et leurs réflexions sur l'immatérialité et la transcendance de Dieu, et les religions païennes viennent avec d'autres réponses, en proposant plusieurs divinités, selon les besoins de l'homme. La Bible propose la foi au vrai Dieu, créateur du ciel et de la terre, qui est le « Seigneur Un » (Dt 6, 4), qu'il n'y ait pas de Dieu en dehors de lui, qui a créé l'homme à son image et à sa ressemblance et qui appelle l'homme à être son partenaire dans l'alliance. L'Ancien Testament témoigne d'une alliance dont on peut souligner la fidélité de Dieu et les nombreuses infidélités de l'homme. Le Nouveau Testament nous révèle un Dieu qui devient proche de l'homme, qui marche sur les routes des hommes, en prenant chair de la Vierge Marie en Jésus-Christ, le Messie de Dieu, et en acceptant la passion et la mort pour « nous et pour notre salut » (*Symbole de Nicée*).

L'A. de ce petit livre vient avec une réflexion sur un Dieu en exil, c'est-à-dire que l'homme se trouve devant une crise de l'image de Dieu. Son analyse s'oriente vers l'homme occidental d'aujourd'hui, situé souvent dans une société de consommation où Dieu a perdu sa place, une société désacralisée, en perte des repères religieux, qui ignore Dieu. Cependant, ce moine de l'Abbaye de Montserrat (1936-2018), théologien et anthropologue, exprime sa conviction que même si l'homme a envoyé « Dieu en exil », Dieu ne cesse de manifester sa présence bienfaisante dans le monde et son efficacité dans la vie des hommes du XXI^e siècle.

L'ouvrage contient trois parties. Dans la première partie, intitulée « La crise de Dieu dans notre temps », l'A. fait une analyse de la situation de l'Église aujourd'hui, de l'homme en recherche de quelque chose, surtout après le désastre de la Seconde Guerre Mondiale et de la Shoah. Ceux qui ont souffert ces tragédies se sont posé la question : Où était Dieu ? Les uns vivent avec la foi que Dieu était au cœur de ces souffrances, aux côtés de l'homme, les autres pensent que Dieu les avait abandonnés, était parti en exil. La deuxième partie, « Le retour des gnoses », est une analyse de l'homme dans la situation actuelle : négation de l'histoire, la mort de Dieu, l'élévation de l'homme jusqu'à devenir son propre dieu. Enfin, la troisième partie, « L'imprescriptibilité chrétienne », propose des solutions pour l'homme d'aujourd'hui afin de redécouvrir Dieu, le sacré, l'approche de Dieu, redécouvrir Dieu dans l'aujourd'hui de l'homme, dans son quotidien. Il y a la mémoire de Dieu, une mémoire qui rappelle, qui rend présent et honore la présence de Dieu dans l'autre, dans le monde, dans la création. C'est ainsi que l'homme a accès à la connaissance du vrai Dieu, non pas d'un Dieu imaginaire, ou d'un Dieu magicien, mais du Dieu présent dans l'histoire des hommes qui est en mesure de changer les cœurs avec sa miséricorde. Ainsi, Dieu

ne sera plus en exil, mais il deviendra le proche de l'homme moderne et cheminera avec lui vers le Royaume.

Le livre se lit bien, il fournit des analyses que tous peuvent comprendre et qui interrogent la foi de chacun, sa relation avec la sacralité et son intimité avec le Dieu toujours présent.

Lucian Dîncă, aa, Bucarest.

21/4-71 C. HADEVIS, J.M. WOEHREL, V. GOURDIN, *Saint François de Sales et sainte Jeanne de Chantal. Tout faire par amour et rien par force*, Paris, Pierre Téqui, 2021, 64 p.

La BD n'est pas forcément dans nos domaines habituels, mais celle-ci est de haut niveau, et est publiée pour le quatrième centenaire de la mort du « docteur de l'amour divin et de la douceur évangélique » (28 décembre 1622), canonisé il y a 360 ans, le 28 décembre 1661. Cette BD historique et hagiographique nous montre le parcours de deux saints avant de se connaître et les fruits spirituels de cette rencontre, dans un diocèse en pleine réforme situé aux portes de la Genève protestante. Cette BD permet, à ceux qui ont du mal avec les livres classiques, de rejoindre la vie de ces deux saints d'une manière ludique et agréable. Elle est très bien écrite, bien dessinée.

À l'aube du XVII^e siècle, la Genève protestante a chassé son évêque. C'est donc depuis Annecy que François de Sales entreprend une profonde réforme de la vie chrétienne, rappelant que Dieu veut agir dans le cœur de chaque homme et de chaque femme. Sa rencontre en 1604 avec Jeanne de Chantal débouche sur une amitié spirituelle qui fera date dans l'histoire de l'Église et aboutira à la naissance d'un nouvel ordre monastique féminin : la Visitation Sainte-Marie. Au service tout ensemble de l'amour et de la vérité, ils ont véritablement refondé le catholicisme face à la contestation protestante.

Écrite par le père Christophe Hadevis et les sœurs de la Visitation à Paray, cette bande dessinée historique et hagiographique est d'une grande exactitude historique et d'une grande richesse spirituelle. La beauté des dessins de J.M Woehrel et la vie extraordinaire de ces deux grands mystiques (qui ont reçu chacun une manifestation de la Sainte Trinité) en font une BD passionnante, qui présente deux beaux modèles pour grandir dans la vie de foi.

Le père Christophe Hadevis, prêtre de l'Emmanuel, est l'auteur de nombreuses bandes dessinées. Il a reçu le prix de la BD chrétienne d'Angoulême en 2014 pour *Quelques écorces d'orange amère – vie de saint Benoît Labre*. Les sœurs de la Visitation de Paray-le-Monial ont apporté au projet leur caution historique et spirituelle. Jean-Marie Woehrel s'est lancé dans la BD en 1999. Il a surtout réalisé des albums à caractère historique. Il a également illustré *L'île au trésor* et une vie de sainte Marguerite-Marie et saint Claude La Colombière : *Apôtres du cœur de Jésus*. Véronique Gourdin, coloriste de bandes dessinées (Tanguy et Laverdure, Napoléon...) et maquettiste depuis 2006, a déjà collaboré sur plusieurs ouvrages avec Christophe Hadevis et Jean-Marie Woehrel.

Jacques Pineault, ocs, Scourmont