

PERRONE, Lorenzo, *La necessità del consiglio. Studi sul monachesimo di Gaza* (Scritti monastici 59), Teolo (PD), Scritti Monastici, 2021, 388 p.

Ce livre de Lorenzo Perrone se configure comme une *summa* de sa vie académique sur le monachisme en Palestine pendant les V^e-VI^e siècles. Le livre rassemble tous les articles qu'il a écrits depuis le 1988, dont certains ont été déjà traduits en italien. Le volume ne suit pas un ordre chronologique mais plutôt une organisation cohérente des idées que l'A. a élaboré pendant les études conduites dans différents pays de la Méditerranée (Italie, Allemagne, Israël). Le livre se divise en trois parties : la première (p. 29-139) consiste en trois chapitres offrant un encadrement général sur l'origine du monachisme de Gaza, une vision plus large sur le monachisme byzantin et sur le rôle des moines de Gaza dans les conflits christologiques du V-VI^e siècles. La deuxième (p. 143-229) se concentre sur les très célèbres moines Jean et Barsanuphius ; la direction spirituelle fait particulièrement l'objet de son enquête. Enfin, la troisième partie (p. 233-364) offre des arguments généraux (prière et sources monastiques) du monachisme palestinien, en prenant principalement en compte les témoignages de Jean et Barsanuphius. Avec une conclusion (p. 335-364) sur l'amitié dans le monachisme de Palestine, l'A. analyse un thème négligé mais non secondaire.

Matteo POIANI

ISACCO DI NINIVE (aut.) – CHIALÀ, Sabino (éd.), *Discorsi ascetici. Prima collezione*, Magnano (BI), Qiqajon, 2021, 767 p.

Après un long travail, voici la traduction complète en italien de la première partie des discours de Isaac de Ninive (VII-VIII^e siècle), moine syro-oriental très célèbre dans toutes les langues chrétiennes. Cette traduction a été achevée par Chialà, qui avait déjà découvert, édité et traduit en italien la troisième partie ; C. a aussi produit une monographie sur Isaac et sa fortune posthume (S. Chialà, *Dall'ascesi eremitica alla misericordia infinita. Ricerche su Isacco di Ninive e la sua fortuna*, Firenze, Leo Olschki, 2002). Après une introduction exhaustive (p. 7-44) encadrant Isaac dans son temps et son église, C. présente aux lecteurs un petit dictionnaire utile pour ceux qui souhaitent effectuer une recherche plus approfondie. Le texte se divise en 82 discours ; C. fait usage des notes de bas de page à la fois avec parcimonie et précision. Il place, latéralement au texte, la page de l'édition syriaque, une aide tout à fait remarquable. La bibliographie (p. 693-720) est assez conséquente et les trois tables (biblique, p. 721-734, auteurs anciens p. 735-745,

Notices brèves

thèmes récurrents p. 747-763) sont très précieuses et bien faites. Bien qu'elle ne substitue pas l'ancienne traduction de Bettiole et Gallo (Isaaco di Ninive, *Discorsi ascetici*, vol. 1 : *L'ebbrezza della fede*, a cura di P. Bettiole e M. Gallo, Roma, Città nuova, 1984), cette nouvelle édition a le mérite de donner en italien un aperçu plus vaste de la collection la plus célèbre d'Isaac.

Matteo POIANI

SESÉ, Bernard, *Jean de la Croix* (Petite vie), Paris, Artège, 2019, 159 p.

Bernard Sesé, récemment disparu, est l'auteur d'un certain nombre de « Petites vies » qui paraît dans cette collection des éditions Artège. Il s'agit ici d'une réédition de l'ouvrage paru en 1990 aux éditions Téqui. Comme pour la précédente édition, nous avons affaire à un petit ouvrage conçu pour le grand public, qui suit l'évolution de la vie du saint en mêlant habilement des éléments biographiques et bibliographiques (rendant peut-être un peu problématique le dernier chapitre intitulé « l'œuvre écrite »). Les textes choisis au cours de la lecture sont tout à fait pertinents et favorisent l'imprégnation de la vie et de la pensée du mystique espagnol. Les documents complémentaires sont bienvenus : repères chronologiques, images, cartes. La bibliographie finale, succincte, contient l'essentiel pour un ouvrage de ce format.

Isabelle MOULIN

BERNAT, Chrystel – GABRIEL, Frédéric (dir.), *Émotions de Dieu. Attributions et appropriations chrétiennes (XVI^e-XVIII^e siècle)* (Bibliothèque de l'École des Hautes études. Sciences religieuses 184), Turnhout, Brepols, 2019, 416 p.

Dans cet ouvrage, les auteurs s'intéressent aux émotions de Dieu, « au regard de l'immutabilité de la divinité et de l'altération que l'émotion suppose » (p. 5). Pourtant les Écritures le disent « jaloux, tantôt en colère, tantôt attristé et compatissant, foncièrement miséricordieux et aimant. » (p. 6) Dès lors, « faut-il tenir l'émotion divine pour dégradante ou pour une manifestation souveraine de l'amour de Dieu venu par l'affect jusqu'à l'homme ? » (p. 7) Et le livre de proposer une remarquable situation et histoire du problème, nuanciant considérablement la thèse répandue selon laquelle la souffrance de Dieu serait une tradition isolée (Origène), reprise par la théologie (Jürgen Moltmann) et la spiritualité contemporaines (François Varillon). Nous en retiendrons que « de l'Ancien au Nouveau Testament, [...]